



Bestuurlijk jaarverslag PUG – 2024

Inleiding

Voor u ligt het bestuurlijk jaarverslag van 2024. Na ons geslaagde lustrumjaar was het weer een normaal jaar, “business as usual”, maar wel met de blik vooruit. De directie zet in op een gezond genootschap voor de toekomst. Dit betekent aandacht voor ledenactiviteiten, ledenwerving en communicatie. In dit verslag leest u er meer over.

*Namens de PUG-directie,
Maaïke Wijnen, voorzitter*

Directie

De PUG-directie bestond in 2024 uit de volgende leden:

- Afke Dam
- Maarten Egmond
- Bart Grob
- Lydia van Oosten
- Erika van Middelkoop (vanaf 8 juni)
- Harm Snippe (tot 8 juni)
- Yvanne van Tiggelen
- Han Wösten
- Maaïke Wijnen
- Ben van der Zeijst (vanaf 8 juni)

Sinds begin 2024 ondersteunt Rob van Velse de directie als ambtelijk secretaris.

De directie heeft in 2024 zeven keer vergaderd. Tijdens de directievergaderingen is vooral gesproken over (toekomstig) beleid, invulling van directiefuncties, werving nieuwe leden en activiteiten voor leden.

Algemene Ledenvergadering op 8 juni.

Deze goedbezochte vergadering vond plaats in Kunstruimte KuuB in Utrecht, waar we gastvrij zijn onthaald door de eigenaar, PUG lid Jaap Röell, en zijn partner Annet Raaijmakers. Door de leden zijn kritische vragen gesteld. Ook zijn er zorgen geuit over de toekomstbestendigheid van het PUG, met name waar het gaat om ledenaantallen. Deze zorgen worden door de directie gedeeld en zij spant zich in om hier relevante acties en activiteiten voor te ontwikkelen. De directie is blij met deze betrokkenheid van leden. Tijdens deze vergadering is afscheid genomen van **Harm Snippe** als PUG-directielid, na acht jaren van actieve inbreng, waarvan de laatste vier als penningmeester.

De voorzitter heeft hem bedankt voor alle inspanningen.

Op 8 juni zijn ook twee nieuwe leden toegetreden tot de directie: Erika van Middelkoop, secretaris, en Ben van der Zeijst, penningmeester.

Na afloop van de ALV vertelde Jaap Röell, over de werken die in de ruimte te zien waren, onder het genot van een drankje en hapje. Aansluitend wandelde het gezelschap naar



Kunstliefde aan de Nobelstraat 12a, waar de tentoonstelling "De Belofte" te zien was met werk van jonge, net afgestudeerde kunstenaars. De leden werden daar rondgeleid en kregen een toelichting op de tentoonstelling. Weer terug bij KuuB konden de leden aan tafel om te genieten van een uitstekend Indiaas buffet.

Jubilerende leden

Het PUG heeft de goede gewoonte om haar trouwe leden in het zonnetje te zetten. Het was al enige tijd een traditie dat robijnen leden (40 jaar lid) tijdens de ALV genoemd werden en een litho van Jeroen Hermkens ontvingen.

Mede als gevolg van de alertheid van een PUG-lid hebben we ons gerealiseerd dat er ook vele leden zijn die inmiddels wel 50 of 60 jaar lid zijn en zelfs nog langer. En dat is redelijk onderbelicht gebleven. Met een speciale actie eind 2024 hebben we aandacht aan deze leden besteed. Alle leden die langer dan 40 jaar lid (in totaal 55 personen) zijn hebben een PUG-pen ontvangen, samen met een brief van de directie, waarin zij bedankt werden voor hun trouwe lidmaatschap. Gezien de reacties werd dit zeer op prijs gesteld. Deze actie wordt vanaf nu jaarlijks voortgezet voor alle leden die het 40-jarig lidmaatschap bereiken.

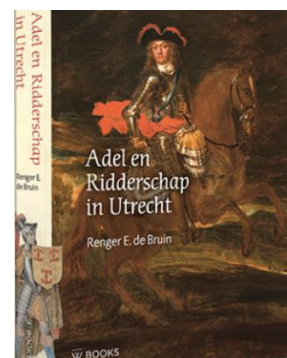


Ledenactiviteiten

De activiteitencommissie van het PUG, bestaande uit Lydia van Oosten, Jaap Röell, Katrijn Kuypers, Hans Vroom, Ria Efdée (tot 8 juni) heeft weer een aantal interessante ledenactiviteiten georganiseerd. De belangstelling hiervoor is onverminderd groot, de commissie maakt goede keuzes.

21 januari – lezing *Adel en Ridderschap* door Renger de Bruin

In anderhalf uur vertelde Renger de Bruin n.a.v. zijn publicatie 'Adel en ridderschap in Utrecht' op boeiende wijze over opkomst, het zich handhaven en het verdwijnen van adellijke geslachten in de provincie Utrecht.



6 maart – excursie 14^e eeuwse mozaïekvloer en het Duitse Huis RDO

Bij een appartementengebouw aan de Mariaplaats ligt een zeldzame mozaïekvloer uit de 14de eeuw die uit 20.000 tegeltjes bestaat. De vloer is gemaakt in een potten- en tegelbakkers centrum in de Bemuurde Weerd. Aansluitend werd een bezoek gebracht aan *De Ridderlijke Duitse Orde Balije* van Utrecht, gevestigd in het Duitse Huis.

15 april – excursie Het Utrechts Archief, *De Getekende Stad*

HUA was deze middag exclusief geopend voor het PUG. Archivaris Kaj van Vliet verzorgde een lezing voorafgaand aan een bezoek aan de tentoonstelling *De getekende stad*. Deze tentoonstelling bestond uit een drieluik. De 17de en 18de eeuw waren al te zien geweest. Nu was de 19de eeuw te bezichtigen, een spannende tijd waarin de overgang van het vastleggen van stadsgezichten op tekeningen en schilderijen naar fotografie plaatsvond.



5 juni – rondleiding Weeshuis Culemborg

We kregen er een rondleiding van een van de vaste gidsen. De collectie en de omvang van het museum zijn bescheiden maar zeer zorgvuldig en educatief ingericht. De grootste verrassing van de ochtend was niet zozeer het bezoek aan het museum, maar het terugplaatsen van het topstuk van het museum: Het portret van Elisabeth van Culemborg, stichteres van het weeshuis. Het schilderij was enkele maanden uitgeleend aan het stadsmuseum in Mechelen (België) bij de tentoonstelling over de orde van het Guldenvlies. Elisabeths twee echtgenoten, waren beiden lid van die orde en staan pontificaal naast haar op het doek.



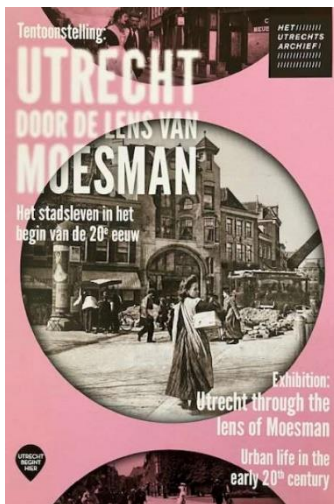
16 augustus – excursie Museum Hoge Woerd, *Van Vondst naar Verzameling*

Op 14 juni opende onze voorzitter Maaïke Wijnen in Museum Hoge Woerd de tentoonstelling *Van Vondst naar Verzameling*. Vier markante onderzoekers hebben de PUG collectie mede vormgegeven. De tentoonstelling vertelde hun verhaal. Er waren bijzondere vondsten en objecten uit de PUG collectie te zien. Erik Graafstal, gemeentelijk archeoloog/coördinator Museum Hoge Woerd en Sem Horssen, medesamensteller van de tentoonstelling, verzorgden een rondleiding.



9 september – excursie 14^e eeuwse mozaïekvloer en het Duitse Huis RDO

Vanwege de grote belangstelling voor de excursie van 6 maart werd deze op 9 september nog een keer aangeboden.



22 oktober – excursie Het Utrechts Archief, *Utrecht door de lens van Moesman*

De tentoonstelling gaf een prachtig beeld van de stad Utrecht in het begin van de 20ste eeuw. Een tijd waarin veel veranderingen plaatsvonden, denk aan radio, telefonie, elektrisch licht en de eerste auto's. Johannes A. Moesman maakte drukwerk, tekeningen en heel veel foto's van de stad en verkocht deze vanuit zijn drukkerij en winkel aan de Neude. Kathleen Verdult, vakspecialist beeldmateriaal bij Het Utrechts Archief én een van de samenstellers van de tentoonstelling, verzorgde

een boeiende inleiding op ons bezoek aan de tentoonstelling.



1 december – rondleiding en bezoek UtrechtDownUnder “Heilige Huisjes”

Kunstliefde en FAAM presenteerden de zesde editie van de pop-up expositie UtrechtDownUnder: Heilige Huisjes. In november en december 2024 boden zeven kunstenaars en twee onderzoekers perspectief op heilige huisjes. De perfecte landingsplek van deze expositie was een steen geworden heilig huis midden in Utrecht, ooit de schuilkerk van de Doopsgezinde gemeente. Op deze bijzondere plek aan de Oudegracht konden we het werk ontdekken van vijf Utrechtse kunstenaars (collectieven) uit de meest uiteenlopende disciplines.



20 december – rondleiding Willibrordkerk Utrecht

Casper Staal, oud-conservator van Museum Catharijneconvent en medeauteur van het onlangs verschenen boek 'De Utrechtse Willibrordkerk' leidde ons rond. Hij liet ons de kerk in een ruime context zien en toonde hoe eigen en karakteristiek deze 'nepstijl' in de negentiende eeuw toch was.



PUG nieuwsbrieven

De leden hebben in 2024 een drietal nieuwsbrieven ontvangen. In deze nieuwsbrieven brengen we u op de hoogte van de ontwikkelingen en activiteiten.

Ledenbestand

Eind 2024 telde het PUG 378 leden, 34 leden minder dan eind 2023, een daling van 9%.

Deze daling wordt helaas vooral veroorzaakt door overlijdens die niet gecompenseerd worden door een aanwas van nieuwe leden. In 2025 wil de directie extra aandacht besteden aan het vergroten van de bekendheid van het PUG en het aantrekken van nieuwe leden.